

*Christian Fischbacher*

ST. GALLEN – SWITZERLAND  
EST. 1819

— INTERIOR FABRICS —

2014

# Innovation IS timeless

---

This year we celebrate our 195th anniversary and still, creativity and innovation remain at the heart of our business. The 2014 INTERIOR FABRICS collection draws inspiration from both contemporary and traditional styles and production techniques. The result is a collection suitable for a variety of interiors, with gorgeous fabrics ranging from delicate sheers and contemporary plains, to opulent silk centrepieces and award-winning textile innovations.

Dieses Jahr feiern wir unseren 195. Geburtstag und noch immer bilden Kreativität und Innovation das Herz unseres Unternehmens. Dank unserer langjährigen Erfahrung und unserer textilen Kompetenz schaffen wir Stoffkreationen, die viel Freiraum lassen für individuelle Gestaltungswünsche. Stilvoll bringen wir moderne und traditionelle Elemente harmonisch in Einklang. Die edlen Stoffe reichen von Prunkstücken aus glamouröser Seide über zarte Transparente bis hin zu prämierten technischen Innovationen.



# Gold Rush

Sensual and elegant, GOLD RUSH re-defines luxury by bringing together unusual textures to contemporise the opulence of past epochs. Innovative techniques were applied to create a combination of linens, and out-of-the-ordinary textures with metallic design effects.

GOLD RUSH ist neu definierter Luxus, sinnlich und elegant, der sich durch die Zusammenführung kontemporärer Texturen mit dem opulenten Stil vergangener Epochen manifestiert. Dank innovativer Techniken entstanden edle Stoffen mit überzeugenden Designeffekten.











08.

CURTAIN: GALANT | CARPET: PERSICA





10 . CURTAIN: NEDERLANDS . CARPET: VIS À VIS . CUSHIONS: NEDERLANDS . HORIZON

# Calligraphy of Light

The play of light and shadow has forever been an inspiring subject for artists and designers. With CALLIGRAPHY OF LIGHT, we have managed to capture those fleeting and fascinating moments on fabric.

Das Spiel von Licht und Schatten ist seit jeher ein inspirierendes Thema für Künstler und Designer. Mit CALLIGRAPHY OF LIGHT ist es uns gelungen, diese flüchtigen und faszinierenden Momente auf Stoff zu erfassen.









# 100% Recycled

We first created a collection of recycled fabrics because we were fascinated with the idea of producing high-end interior fabrics out of discarded materials. We wanted to change the standard of sustainable textiles and to contribute to the protection of the environment in our own way. Now in its 5th year, the BENU RECYCLED collection uses 100% recycled post-consumer waste such as PET bottles and scrap wool to create luxurious interior fabrics. The fabrics in this collection have won various awards including the red dot and Interior Innovations Award.

Vor fünf Jahren kreierten wir unsere erste recycelte Kollektion, weil uns die Idee faszinierte, hochwertige Einrichtungsstoffe aus gebrauchten Materialien wie PET Flaschen und Wollstoffen herzustellen. Wir sind stolz darauf, so einen Beitrag zur Schonung unserer Umwelt leisten zu können. Unsere BENU Designs sind mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet worden, unter anderem dem red dot design award und dem Interior Innovation Award.



reddot design award  
winner 2013

 benu®

# Chalet Chic

The designs in CHALET CHIC bring a modern touch to the traditional chalet style. Through the use of innovative production techniques, we have reinterpreted natural materials such as wool and linen.

Die Designs im CHALET CHIC bringen einen modernen Touch in den traditionellen Chalet Stil. Natürliche Materialien wie Wolle und Leinen werden wieder entdeckt und neu interpretiert.





. CURTAIN: ORIENT | CUSHIONS: ORIENT . PERSIA . POLARIS





CUSHIONS: NIAUX . LASCAUX . PÉPITE . PERSIA . GLENCHECK . GLEN . SESTRI II . POLARIS . ORIENT



*Christian Fischbacher*

ST. GALLEN – SWITZERLAND  
EST. 1819

— INTERIOR FABRICS —

WWW.FISCHBACHER.COM

